

Micha Molthoff ist ein vielseitiger Geiger, geschätzt für seine Virtuosität, Ausdruckskraft und erzählerische Präsenz. Er bewegt sich mühelos zwischen klassischem Repertoire, Zigeunermusik und argentinischem Tango. Seine Programme **A Fiddler on his Route**, **Fifty Shades to Fiddle** und **A Violin Affair** stellen die Geige ins Zentrum der Erzählung. **A Violin Affair** umfasst Werke von Bach, Brel, Piazzolla, virtuose Zigeunermusik und Filmmusik wie *The Godfather*. Neben seiner Tätigkeit als Interpret komponiert und produziert er für Film, Dokumentarfilm und Theater. Seine Karriere umfasst Zusammenarbeiten mit Herman van Veen, Ute Lemper, Hector Zazou, der Theatergruppe Orkater und dem Tangoquintett La Bordona. Molthoff trat in Europa, Nord- und Südamerika, Japan und Australien auf und sucht stets die direkte Verbindung zum Publikum.

Sebastiaan van Delft ist ein niederländischer Pianist und Keyboarder mit breitem musikalischem Hintergrund. Aktiv in klassischer Musik, Tango, Jazz und improvisierter Musik, tritt er sowohl als Solist als auch als Begleiter in den Niederlanden und im Ausland auf und arbeitet mit verschiedenen Musikern und Theatern zusammen. Er ist Mitbegründer des Trio Escapada, das Tango und Weltmusik mit klassischen Einflüssen verbindet. Van Delft ist bekannt für seine rhythmische Präzision, Raffinesse und seinen Sinn für Klangfarben. Er komponiert und arrangiert regelmäßig für Ensembles und Musiktheater und ist ein gefragter, vielseitiger Pianist in der niederländischen Musikszene.

Vlado Spisiak ist ein slowakischer Gitarrist, Komponist und Arrangeur mit Wohnsitz in Amsterdam. Er studierte Jazz und Pop am Utrechter Konservatorium und bewegt sich mühelos zwischen Klassik, Jazz, Zigeunermusik und lateinamerikanischen Genres. Er tritt als Solist, in Ensembles und als Begleiter von Sängern und Instrumentalisten auf und ist zudem als Studiomusiker und Arrangeur tätig. Spisiak unterrichtet am Muziekpakhuis in Amsterdam und engagiert sich in Bildungsprojekten. Sein Spiel zeichnet sich durch Virtuosität, warmen Ton und starke rhythmische Energie aus.